

Proceso de participación ciudadana para la elaboración del  
PLAN INTEGRAL PARA LA GESTIÓN DE  
LA DIVERSIDAD CULTURAL EN ARAGÓN 2018-2021

**ACTA DEL TALLER Nº 3:**  
(EDUCACIÓN + Sensibilización y Participación Social)

Zaragoza, 8 de noviembre de 2017



## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>2. LISTADO DE PARTICIPANTES</b>	<b>4</b>
<b>3. DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>	<b>5</b>
<b>4. PROPUESTAS REALIZADAS</b>	<b>10</b>
<b>5. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN</b>	<b>15</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

Gracias a la globalización, vivimos en un mundo cada vez más complejo e interconectado. Un mundo en el que personas de orígenes diversos se encuentran conviviendo en un mismo espacio, creando nuevas relaciones, nuevas identidades mixtas y nuevas culturas que nos enriquecen a todas y a todos.

Nuestra Comunidad no es ajena a esta realidad. Tras los procesos migratorios de las últimas décadas, Aragón se configura hoy como un territorio con una población diversa.

Desde el año 2009, la población extranjera empadronada en Aragón se mantiene en torno al 12%, lo que indica que su proyecto vital se orienta hacia la permanencia en nuestra Comunidad. Sumado a ello, debemos poner en valor el hecho de que muchos extranjeros y extranjeras han adquirido la nacionalidad española o han manifestado su voluntad de hacerlo.

En los últimos veinte años, la inmigración ha contribuido al crecimiento de la economía aragonesa. Incluso en la actualidad, y a pesar de que las personas de origen extranjero han sido uno de los colectivos más fuertemente castigados por el aumento del paro, siguen representando más del 10% de la afiliación a la Seguridad Social en Aragón, contribuyendo con su trabajo diario al bienestar de todos.

Una vez superada la tradicional fase de Acogida, es tiempo de profundizar en la convivencia intercultural y la ciudadanía activa para garantizar la inclusión, la cohesión social y la participación.

El Plan Integral para la Gestión de la Diversidad Cultural en Aragón pretende configurarse como una herramienta para construir una sociedad capaz de integrar la diversidad, desde su reconocimiento como valor y riqueza, y para garantizar la igualdad de derechos, deberes y oportunidades para todos los ciudadanos sea cual sea su origen.

En este marco, el Gobierno de Aragón, a través de la Dirección General de Igualdad y Familias, y con la colaboración de la Dirección General de Participación Ciudadana, Transparencia, Cooperación y Voluntariado (Aragón Participa), impulsa un **proceso de participación ciudadana para la elaboración del Plan Integral para la Gestión de la Diversidad Cultural en Aragón 2018-2021**. Con este proceso se pretende generar un espacio de debate y reflexión donde la ciudadanía y las entidades implicadas puedan realizar aportaciones y enriquecer con sus propuestas el borrador del Plan.

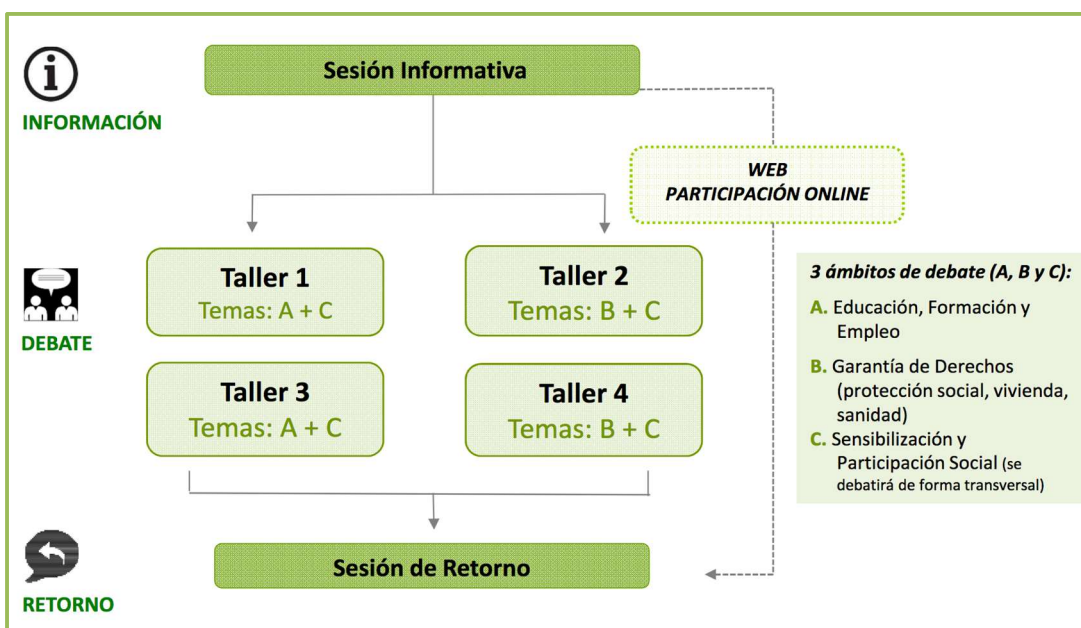
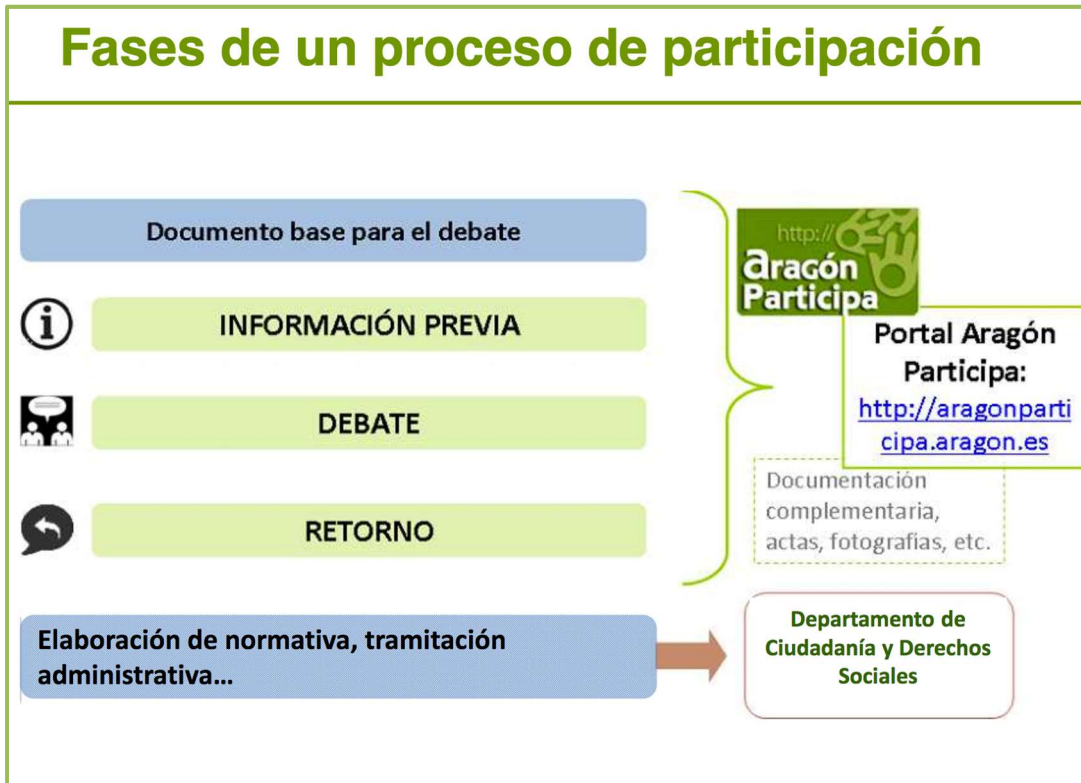
## 2. LISTADO DE PARTICIPANTES

Apellidos	Nombre	Entidad
Burón Díez	M. Nieves	FAPAR
Anton Ibarra	Isabel	Asociacion Vecinos Delicias "Manuel Viola"
Ariño Gil	David	Fundación Piquer
BAUTISTA DUAL	MARIA JESUS	FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO
Bernad	Beatriz	APLEC Inclusión más igualdad
Cabezudo Ballesteros	Enrique	Federación Aragonesa de Solidaridad (FAS)
García	Daniel	Fundación Picarral
García Hernández	Anayansy	Médicos del Mundo
García Martínez	Rodrigo J	Fundación Federico Ozanam
JIMENEZ CENIZO	ISABEL	FUNDACION SECRETARIADO GITANO (FSG)
Jiménez Ruiz	Rosa María	Fundación Federico Ozanam
Latorre	José Manuel	Ayuntamiento de La Almunia
López Sanmartín	Yolanda	Fundación El Tranvía
Peguero Giménez	Agustina	Fundación Apip-Acam
Ranera Gómez	Antonio	UGT Aragón
Rojas Arias	Mercy	Fundación Familias Unidas
López Sanmartín	Yolanda	Fundación El Tranvía
Soler Iritia	Carmen	Fundación María Auxiliadora
Mercado Navarro	M. Paola	Africuaga -ARAPAZ
Cabezudo Ballesteros	Enrique	Federación Aragonesa de Solidaridad (FAS)
Latorre	José Manuel	Ayto. La Almunia de Doña Godina
García Blanco	Marta	Ayto. La Almunia de Doña Godina



### 3. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Beatriz Palacios, *Técnica de la Dirección General de Participación Ciudadana, Transparencia, Cooperación y Voluntariado*, abre la sesión agradeciendo la participación de las personas asistentes y explicando el proceso participativo, que puede resumirse en los siguientes cuadros:



## TALLERES DE DELIBERACIÓN: calendario y estructura\*

TALLERES	FECHAS	CONTENIDOS	LUGAR	HORARIO
Taller 1	<b>6-nov</b>	<b>EDUCACIÓN</b> + Sensibilización y Participación Social	Zaragoza Edif. Pignatelli. Sala Bayeu	Mañana 10 a 14 h.
Taller 2	<b>7-nov</b>	<b>PROTECCIÓN SOCIAL Y VIVIENDA</b> + Sensibilización y Participación Social	Zaragoza Edif. Pignatelli. Sala Bayeu	Tarde 16 a 20 h.
Taller 3	<b>8-nov</b>	<b>EDUCACIÓN</b> + Sensibilización y Participación Social	Zaragoza Edif. Pignatelli. Sala Bayeu	Mañana 10 a 14 h.
Taller 4	<b>9-nov</b>	<b>FORMACIÓN Y EMPLEO</b> + Sensibilización y Participación Social	Zaragoza Edif. Pignatelli. Sala Bayeu	Tarde 16 a 20 h.
Taller 5	<b>13-nov</b>	<b>SANIDAD</b> + Sensibilización y Participación Social	Zaragoza Edif. Pignatelli. Sala Bayeu	Mañana 10 a 14 h.

\* Inicialmente se planificaron cuatro talleres, uno por temática. Sin embargo, para no limitar la participación a ninguna entidad, se realizó un taller más sobre *educación*, ya que el número de inscripciones era demasiado elevado para que la dinámica del taller fuera efectiva.

Tras sus explicaciones, prosigue presentando a Federico Abizanda, como persona responsable de realizar la introducción al tema y a *Bunbury & Asociados*, como dinamizadoras de la sesión.

A continuación, Federico Abizanda, *Asesor de la Consejera de Ciudadanía y Derechos Sociales*, realiza la introducción al tema recordando las líneas estratégicas que son los ejes sobre los que se ordenan los diferentes objetivos estratégicos que a su vez reflejan los resultados o los cambios a lograr en el mediano y largo plazo. Las medidas pertenecen al nivel táctico en el que se concretan los objetivos y el horizonte de la estrategia en una realidad más específica.

- 3 Líneas estratégicas:
  - Inclusión
  - Convivencia Intercultural
  - Ciudadanía activa

## LÍNEA ESTRATÉGICA INCLUSIÓN

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	PROPUESTAS PARA EL DEBATE
<b>Objetivo 1.- Acoger la Diversidad Cultural</b>	<i>Desarrollar medidas tradicionales de Acogida: Información sobre derechos y deberes, etc...; Programas de Habilidades Sociales para extranjeros; Acogida e Integración de Personas Solicitantes de Protección Internacional, etc.</i>
<b>Objetivo 2.- Garantizar el Acceso en Igualdad a los Servicios Públicos</b>	<i>Garantizar el acceso a los sistemas de Educación, Sanidad, Servicios Sociales, Empleo</i>
<b>Objetivo 3.- Fomentar la Competencia Intercultural de Profesionales</b>	<i>Planificar cursos y planes de estudio para los profesionales del sector público y del sector privado</i>
<b>Objetivo 4.- Promover la Igualdad de oportunidades laborales</b>	<i>Desarrollar medidas enfocadas a la Inserción de las personas con especiales dificultades; Acreditación de competencias; Participación en campañas agrícolas e infravivienda, etc.</i>

## LÍNEA ESTRATÉGICA CONVIVENCIA INTERCULTURAL

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	PROPUESTAS PARA EL DEBATE
<b>Objetivo 1.- Educar para la Diversidad Cultural</b>	<i>Definir el papel del CAREI; Medidas destinadas a la Educación Formal y No formal; especial atención a la Educación Secundaria; tener en cuenta la Universidad y Educación Superior; tener presentes las acciones dirigidas a los autóctonos, etc.</i>
<b>Objetivo 2.- Poner en valor las Diversas Culturas</b>	<i>Implementar campañas de Sensibilización; Estrategia Antirrumores; Medidas de los sectores de la Cultura y el Arte, audiovisuales, nuevas tecnologías; papel de los Medios de Comunicación</i>
<b>Objetivo 3.- Estimular la Diversidad Creativa</b>	<i>Diseñar acciones de Cultura Comunitaria Intercultural</i>
<b>Objetivo 4.- Luchar contra la Discriminación y en favor de la Igualdad de Trato</b>	<i>Avanzar en la implementación de la Oficina antidiscriminación; Trata de personas, etc.</i>
<b>Objetivo 5.- Favorecer el Diálogo Intercultural e interreligioso</b>	<i>Crear Espacios de Debate Intercultural e Interreligioso; Prevenir, Mediar y Resolver los Conflictos en los Espacios Públicos</i>
<b>Objetivo 6.- Promover la Diversidad Cultural en la Empresa</b>	<i>Impulsar Planes Gestión Diversidad Cultural en la Empresa</i>
<b>Objetivo 7.- Impulsar el Codesarrollo y la Solidaridad Internacional</b>	<i>Trabajar en Redes transnacionales de investigación, cultura, arte...; Programas de</i>

	<i>Codesarrollo; etc.</i>
<b>LÍNEA ESTRATÉGICA CIUDADANÍA ACTIVA</b>	
<b>OBJETIVOS ESTRATÉGICOS</b>	<b>PROPUESTAS PARA EL DEBATE</b>
<b>Objetivo 1.- Estimular la Participación Comunitaria y Vecinal</b>	<i>Fomentar la convivencia en Barrios y en Territorio; Planes locales de Convivencia en Barrios, Pueblos y Comarcas; Fomento y Apoyo al Voluntariado y Asociacionismo “normalizados”; Actividades de ocio, culturales y deportivas; etc.</i>
<b>Objetivo 2.- Investigar nuevos marcos de participación ciudadana.</b>	<i>Fortalecer la participación infantil y adolescente; Promover experiencias piloto de participación activa de la población; medidas destinadas a fomentar conexiones improbables: cultura, salud, agricultura, espacios comunitarios de gestión compartida, ...</i>
<b>Objetivo 3.- Desarrollar la Participación Política</b>	<i>Fomentar de la Participación en las estructuras democráticas; Favorecer el acceso nacionalidad; Fomentar el sufragio activo y pasivo en las elecciones locales; etc.</i>

Eva Bunbury como dinamizadora de la sesión, explica la estructura de la sesión de hoy. Se dedicará una hora por cada uno de los ejes (INCLUSIÓN, CONVIVENCIA INTERCULTURAL y CIUDADANÍA ACTIVA), 15 minutos para SENSIBILIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN, 15 minutos para los colectivos prioritarios (INFANCIA, ADOLESCENCIA y MUJER) y finalmente, 30 minutos a leer todas las propuestas que hayan salido a lo largo de la sesión por si alguien quiere puntualizar, modificar, eliminar, etc. y llegando al mayor grado de consenso posible.

Se explica que debido a limitaciones de tiempo, se hará una pausa de 15m, no obstante, en la misma sala se ha preparado desayuno.

El sistema que se ha elegido para trabajar la sesión es utilizando POST-ITS de diferentes colores en función de cada uno de los ejes:

AMARILLO: INCLUSIÓN

VERDE: CONVIVENCIA INTERCULTURAL

ROSA: CIUDADANÍA ACTIVA

NARANJA: COLECTIVOS PRIORITARIOS Y SENSIBILIZACIÓN

En cada post-it escribirán una medida (lo más concreta posible) o acción perteneciente a cada uno de los objetivos, si las hubiere. Indicarán asimismo a qué objetivo están haciendo referencia.

Las personas participantes se dividirán por grupos y habrá cambio de grupo para cada uno de los temas.



Se realiza una ronda de presentaciones de todas las personas asistentes y a continuación, se dividen para trabajar en grupos.

Las personas participantes pueden realizar sugerencias acerca de los distintos objetivos de cada eje prioritario.

Transcurridos los primeros 30m., se recogen todos los post-its de color amarillo, donde los grupos han ido apuntando medidas concretas para el eje de INCLUSIÓN y se realiza una puesta en común de todas las propuestas realizadas, agrupándoles en orden y eliminando aquellas repetidas.

Durante el trabajo en grupo, B&A ha introducido cada propuesta en un documento (PPT) para proyectarlo en la pantalla.

Se procede a realizar los mismos pasos para el eje 2: CONVIVENCIA CULTURAL, eje 3: CIUDADANÍA ACTIVA, SENSIBILIZACIÓN y colectivos prioritarios, dejando una pausa de 15m. a las 12.15.

Finalmente, el grupo vuelve a reunirse para leer cada una de las propuestas realizadas, que están viendo ya en pantalla. El objetivo es que vean reflejadas cada una de las propuestas realizadas y modifiquen, aclaren o eliminen, según proceda y llegando a un consenso sobre todas ellas.

## 4. PROPUESTAS REALIZADAS

### 1. INCLUSIÓN

#### 1. 1.- Acoger la Diversidad Cultural

Propuesta 1	Protocolo de acogida, no sólo para alumnos, si no para toda la familia, diseñado por el Departamento de Educación, flexible y adaptada a las necesidades de cada centro y en coordinación con entidades, asociaciones, etc.
Propuesta 2	Ampliación del número de tutores de acogida en el ámbito escolar para abarcar la formación y la sensibilización de la comunidad escolar.
Propuesta 3	Reconocer la complejidad de las identidades presentes en el aula, barrio, pueblo...
Propuesta 4	Creación de grupos interactivos para facilitar el apoyo dentro y fuera del aula.
Propuesta 5	Revisión y actualización de los materiales interculturales para su aplicación en aulas, centros, barrios...
Propuesta 6	Realización de un diagnóstico sobre inclusión en educación.
Propuesta 7	Mediador intercultural por ratio destinada a toda la comunidad educativa.
Propuesta 8	Actividades en todos los colegios (cursos, seminarios, talleres) sobre la relación del entorno familiar con el entorno educativo.
Propuesta 9	Incluir en los currículos escolares la historia del pueblo gitano y de las principales culturas de los alumnos/as presentes en el aula.

#### 1.2.- Garantizar el Acceso en Igualdad a los Servicios Públicos

Propuesta 1	Revisión y evaluación de la orden de becas y material escolar para identificar barreras y obstáculos (documentales, competenciales y materiales) para el acceso a estos servicios.
Propuesta 2	Talleres de refuerzo escolar en general (talleres de estudio y de idiomas, etc.) en todos los centros.
Propuesta 3	Creación de formularios e instancias en idiomas de origen en todos los trámites administrativos al menos en los básicos.
Propuesta 4	Impulsar la figura del mediador-acompañante.

### 1. 3.- Fomentar la Competencia Intercultural de Profesionales

Propuesta 1	Servicio de mediación intercultural de ámbito territorial que trabaje para la diversidad en positivo.
Propuesta 2	Formación obligatoria inicial y permanente en interculturalidad: integración en el currículo como materia obligatoria de los futuros maestros y profesores . Inclusión asimismo en el temario de oposiciones. Otros cursos para el personal implicado en la comunidad educativa.
Propuesta 3	Incluir la perspectiva de interculturalidad en los temarios de las oposiciones, tanto en los teóricos como en los prácticos.
Propuesta 4	Servicio de mediación intercultural de ámbito territorial trabajando para la diversidad en positivo.

### 1.4.- Promover la Igualdad de oportunidades laborales

Propuesta 1	Oficina que facilite la traducción de títulos en el proceso de homologación.
Propuesta 2	Dar a conocer el sistema educativo a los padres y madres para que vean posible el éxito de sus hijos/as y se impliquen en el proceso.
Propuesta 3	Impulso de referentes positivos de personas inmigrantes.

## 2. CONVIVENCIA INTERCULTURAL

### 2.1.- Educar para la Diversidad Cultural

Propuesta 1	REPENSAR REDACCIÓN DE OBJETIVOS 1 Y 2
Propuesta 2	Acciones de Educación para la Ciudadanía y la Interculturalidad en todas las etapas educativas
Propuesta 3	Tratar de manera transversal y en todos los niveles educativos la diversidad como riqueza y no como un problema.
Propuesta 4	Revisar todas las publicaciones para que haya un lenguaje inclusivo.
Propuesta 5	Recuperación del servicio del CAREI como centro de recursos para la interculturalidad. Dotación presupuestaria; visibilización del recurso; Dotación a demanda del equipo de mediadores. (Diagnóstico de centros clave de educación inclusiva/interculturalidad.)
Propuesta 6	Desvincular la puesta en marcha de acciones en favor de la Educación para la Diversidad Cultural

	(Interculturalidad) de la presencia de extranjeros entre los destinatarios.
Propuesta 7	Potenciación de los recursos que fomentan las relaciones interculturales en la infancia y juventud desde la educación socioeducativa en el tiempo libre como Centros de Tiempo libre, educación de calle, etc.
Propuesta 8	Conexión, colaboración, coordinación sistematizada entre la educación formal y no formal

## 2.2.- Poner en valor las Diversas Culturas

Propuesta 1	Incorporar autores y producciones culturales de origen diverso a los circuitos de programación cultural.
Propuesta 2	Promover la presencia pública de la diversidad y dar visibilidad a personas referentes de otras culturas en el centro de enseñanza y otros ámbitos.
Propuesta 3	Investigación de los diferentes centros educativos en el terreno del “semillero de rumores” para adquirir posicionamiento por parte del centro.
Propuesta 4	Favorecer los recursos en general y en particular los recursos de apoyo, para apoyar espacios de contacto entre culturas.
Propuesta 5	Campañas de sensibilización antirrumores y antidiscriminación desde la Administración pública con alcance autonómico.
Propuesta 6	Favorecer y potenciar la sostenibilidad de los proyectos de integración.
Propuesta 7	Creación o potenciación, si existe, de un observatorio antidiscriminación y si no, crearlo.
Propuesta 8	Ocupación del espacio desde el colegio. Desayuno con viandantes. Conversatorios de vida en espacio abierto al colegio.

## 2.3.- Estimular la diversidad creativa

Propuesta 1	Paseo fotográfico intercultural.
Propuesta 2	La ciudad contada por la diversidad cultural. Devenir el espacio público desde la historia personal. Talleres de idiomas a partir de experiencias de vivir la ciudad
Propuesta 3	Mapificación intercultural del espacio público de la ciudad, en coordinación con colegios y centros creativos.

## 2.4.- Luchar contra la Discriminación y en favor de la Igualdad de Trato

Propuesta 1	Educación para resolver conflictos.
Propuesta 2	Creación de una comisión de seguimiento para el análisis y propuestas ante los casos registrados. Una comisión mixta de administración y entidades sociales.
Propuesta 3	Generar sistema de becas para el acceso a actividades complementarias desde el centro educativo (excursiones, actividades extraescolares...).
Propuesta 4	Analizar los casos detectados de acoso escolar desde la diversidad y la óptica cultural. Trabajando preventivamente teniendo en cuenta esta variante

## 2.5.- Favorecer el Diálogo Intercultural e interreligioso

Propuesta 1	Espacios para la interreligiosidad y el diálogo.
Propuesta 2	Alejar contenidos de adoctrinamiento religioso del currículo educativo.
Propuesta 3	Impulso del debate y de los encuentros interreligiosos (diálogo, foros, puertas abiertas...)
Propuesta 4	Talleres de idiomas a partir de experiencias de vivir la ciudad. Transitar por el espacio vital.

## 2.7.- Impulsar el Codesarrollo y la Solidaridad Internacional

Propuesta 1	Implementar un programa de codesarrollo que fomente acciones tanto en origen como en destino.
Propuesta 2	Implicar a toda la sociedad de manera amplia en la acogida e integración de las personas refugiadas, y generar opinión favorable a estos procesos.
Propuesta 3	Educación para la ciudadanía global. Cumplimiento de compromisos de cooperación al desarrollo (0,7%)
Propuesta 4	Impulsar programas y/o proyectos que promuevan “hermanamientos” a nivel coles o institutos con países de origen.

### 3. CIUDADANÍA ACTIVA

#### 3. 1.- Estimular la Participación Comunitaria y Vecinal

Propuesta 1	Fomento de la práctica deportiva intercultural, impulsada por las AAVV, colegios para la dinamización de espacios públicos, así como becas para la práctica deportiva.
Propuesta 2	Implicar a toda la comunidad para la acogida de familias en el medio rural y en la comunidad educativa en particular.
Propuesta 3	Crear espacios improbables de relación intercultural (puertas abiertas, tertulias, mesas, comidas, fiestas...)
Propuesta 4	Colegios como espacios abiertos para la relación intercultural (y encuentros improbables).
Propuesta 5	Invitaciones específicas de madres y padres en las AMPAS de población extranjera y gitana y facilitando su presencia y participación.

#### 3.2. Estudiar nuevos marcos de participación ciudadana

Propuesta 1	Impulsar programas y/o proyectos que promuevan “hermanamientos” a nivel de coles o institutos con países de origen.
Propuesta 2	Acciones de colaboración con la Coordinadora Aragonesa de Voluntariado y otras entidades sociales para favorecer el intercambio de actividades de participación activa.
Propuesta 3	Puesta en marcha de un Observatorio aragonés de las migraciones, o elaboración de informes estadísticos de interés puntual, con el fin de aumentar el conocimiento y comportamiento de los movimientos migratorios y adaptar las políticas públicas a las nuevas realidades.
Propuesta 4	“Cibercorresponsales” crear una red social de niños y jóvenes comunicadores. Las publicaciones las escriben los NNA.
Propuesta 5	Acciones de participación en los colegios más allá del Consejo Escolar. Espacios para debate y propuestas concretas en el aula o el centro escolar.
Propuesta 6	Promoción de equipos de mediación, alumnado ayudantes
Propuesta 7	confección democrática de normas en centros escolares por parte de la comunidad educativa
Propuesta 8	Foros locales/autonómicos de la infancia y juventud.
Propuesta 9	Creación de un consejo de infancia-adolescencia en los municipios.
Propuesta 10	Utilizar todas las potencialidades de SMART CITIES (datos, análisis, tecnología...) como herramienta de construcción ciudadana. Poner en contacto ETOPIA con la ciudadanía.

### 3. 3.- Desarrollar la participación política

Propuesta 1	Fomentar la participación en las elecciones municipales de las personas de origen extranjero, mediante campañas informativas sobre el derecho al voto y a ser elegido.
Propuesta 2	Incluir en los programas políticos medidas inclusivas.
Propuesta 3	Incluir en las listas personas pertenecientes a distintas culturas.
Propuesta 4	Impulsar un pacto preelectoral para evitar el uso electoralista de la inmigración.
Propuesta 5	Crear un convenio entre la Universidad de Zaragoza y el Gobierno de Aragón para que haya exámenes DELE A2 Y CCSE en las tres capitales de provincia

#### **SENSIBILIZACIÓN**

Propuesta 1	Contar con retroalimentación del anterior plan (evaluación).
Propuesta 2	Generar referentes positivos públicas de diversidad cultural: profesionales, políticos/as, artistas...
Propuesta 3	Informar y formar a la población general sobre el respeto y los derechos humanos y constitucionales, la igualdad de trato, y la NO discriminación.
Propuesta 4	Sensibilizar a los políticos para dotar presupuestariamente e impulsar la Ley de Igualdad de trato y lucha contra la discriminación
Propuesta 5	Medidas de sensibilización (informativas, de recursos servicios a víctimas...) a toda la población para la denuncia de la discriminación.
Propuesta 6	Fomentar la creación artística y producción cultural y audiovisual hecha desde la diversidad cultural.
Propuesta 7	Hacer un estudio del acceso de la población extranjera y gitana a estudios superiores e identificar las causas de su escasa presencia.
Propuesta 8	Espacio televisivo que visibilice las nuevas realidades poblacionales, libre de prejuicios y que fomente el respeto a la diversidad, el encuentro y la cercanía y lo común.

**En el taller nº 3: se han realizado un TOTAL de 79 propuestas, de las que 20 corresponden al eje de INCLUSIÓN, 31 a CONVIVENCIA INTERCULTURAL, 20 a CIUDADANÍA ACTIVA y las últimas 8 a SENSIBILIZACIÓN.**

## 4. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

